



DALLE STELLINE ALLA PROVINCIA

Il 5 e 6 Novembre 2011 il Palazzo delle Stelline, in corso Magenta, ha ospitato la manifestazione
“I giorni del volontariato”.

Una vetrina che ha presentato ai visitatori le Associazioni che operano sul territorio con attività che spaziano dal sociale allo sport, dalla pubblica assistenza al recupero dalle dipendenze.

Noi c'eravamo.

E, in contemporanea, la Provincia di Milano ancora una volta ha dato lustro alla nostra Associazione patrocinando il concerto

“La Ricerca della Pace – Un percorso di musica e poesia”

Il pomeriggio musicale è stato preceduto da un breve saluto di Novo Umberto Maerna, Assessore alla Cultura della Provincia di Milano, il concerto si è tenuto domenica pomeriggio 6 Novembre nella splendida sala degli affreschi di Palazzo Isimbardi. Organizzato in occasione del bicentenario della nascita di Franz Liszt e del centenario della morte di Gustav Mahler, ha visto protagonisti del nutrito e impegnativo programma la nostra amica e sostenitrice prof.ssa Carla Pia Bonivento al pianoforte, il soprano Nadia Engheben ed il tenore Luigi Albani. Testi declamati da Daniela Girardi Javarone. Lo spettacolo è stato magistralmente condotto dal prof. Giancarlo Landini, profondo musicologo, che con semplice maestria ha saputo guidare e appassionare il nutrito pubblico in un percorso impegnativo, coniugando sapientemente musica e pittura dell'epoca partendo da Dante Gabriele Rossetti. Un intrigante percorso itinerante fra colori e suoni, con la descrizione di “sonorità diventate improvvisamente luminose” che fanno ben comprendere le variazioni di suono contenute in alcuni brani.

Franz List: ungherese di nascita, parigino per cultura, italiano per passione. Suocero di Richard Wagner, girò l'Europa in lungo e largo, suonando a Londra, nel 1825, al cospetto di Re Giorgio IV e a Parigi per Napoleone III. La sua musica spazia fra amor sacro e amor profano, come i sonetti del Petrarca che aveva musicato. Amava portare la tonaca proprio in un impasto, come le sue opere, tra sacro e profano.

Nel 1862 entrò in monastero a Roma e nel 1865 ricevette gli “ordini minori” diventando Abate: la vena musicale si volse così verso la musica sacra.

Gustav Mahler: nasce in Boemia da famiglia ebrea. Studia a Vienna come compositore e direttore d'orchestra. Grande direttore a cavallo fra l'800 e il '900 è autore di numerose raccolte di Lieder (canzone o romanza, quasi canto popolare) prima per pianoforte e poi per orchestra.

Da anni già convertito al cattolicesimo, nel 1897 fu nominato direttore della Imperial Regia Opera di corte, la più prestigiosa posizione musicale dell'impero austriaco.